

## Voorjaar met Vox



In de Leidse regio is de belangstelling voor kunstbeoefening groot. Heilig Vuur volgt regiogenoten die zingen, dansen, fotograferen of op andere wijze actief zijn. Vandaag: Aaldert Onink (1941), voorzitter van het Leidse Mannenkoor RCM Vox Humana.

„We geven morgen, op bevrijdingsdag, een concert in de Hooglandse Kerk. Het 5-mei-Comité organiseert de bevrijdingsconcerten eens in de vijf jaar. Zij hebben onvoldoende budget voor een jaarlijks terugkerend evenement en daarom hebben wij aangeboden een voorjaarsconcert te houden voor eigen rekening. Ons Mannenkoor RCM Vox Humana telt 74 actieve leden en staat onder de bezielende leiding van dirigente Susanna Veerman.” Voorzitter Aaldert Onink komt oorspronkelijk uit de Betuwe maar verhuisde voor zijn baan naar Leiden. Inmiddels woont hij alweer jaren in Rijsburg. Volgend jaar is hij 40 jaar bij het koor, als tweede tenor en daarnaast als secretaris, vice-voorzitter en voorzitter.

Onink: „Ik zing graag. Voor ik met pensioen ging, had ik een drukke baan als directeur techniek bij ROC Leiden maar ik sloeg de wekelijkse repetitieavonden zelden over. Op school wisten ze dat ze op woensdag geen vergadering

moesten plannen omdat ik dan naar het koor ging. Als ik moe was, kwam ik daar weer opgeladen vandaan. Dan had ik mijn hoofd helemaal leeggemaakt van de probleempjes van alledag die op school kwamen kijken. Heerlijk!”

Voor het concert is Vox Humana een samenwerkingsverband aangegaan met de Voorhoutse muziekvereniging Sint Cecilia. De voorzitter vertelt hierover: „We hebben eerder met dit harmonie-orkest gespeeld en dat is goed bevallen. Onze leden komen uit Leiden en omstreken; ook uit Voorhout. We beginnen om 20.00 uur en spelen door tot 22.15 uur, met een pauze van ongeveer twintig minuten.” Hij vervolgt: „Bijzonder is dat onze dirigente Susanna Veerman dirigent Sjef Weijers van Sint Cecilia op piano gaat begeleiden als hij de romance uit het saxofoonconcert van Binge uitvoert. Het zijn professionals dus wij wilden graag dat zij samen zouden optreden.”

Vox Humana houdt het concert op 5 mei luchtig. On-



Vox Humana oefent in de Opstandingskerk.

FOTO HETCO KLAPERS

inik: „We kiezen heel bewust voor een populairere insteek. We willen dat het publiek de liederen herkent. Het is voorjaar, de zon gaat weer schijnen en daarom brengen we vrolijkheid in ons zingen. We hebben gekozen voor het soldatenkoor uit Faust en voor het slavenkoor uit Nabucco. Verder laten we graag wat eigentijdse songs horen en daarom brengen we bijvoorbeeld twee nummers uit de musical Joseph. We zingen bovendien een Vera-Lynn-medley want het is immers bevrijdingsdag.”

In de bijna veertig jaar dat de voorzitter zelf bij Vox Humana zingt, is hem een verandering opgevallen. Geleidelijk aan is het repertoire uit de hoek van psalmen en gezangen gekomen. Onink legt uit: „Wij

zongen aanvankelijk veel kerkelijke liederen. Natuurlijk zullen we die blijven zingen want we luisteren kerkdiensten op maar daarnaast proberen we nieuwe uitdagingen te vinden. Zo zijn we momenteel alweer bezig met de voorbereidingen voor het kerstconcert van 2012. We studeren het eerste deel uit het Weihnachts-Oratorium van Bach in. Eigenlijk is dit gecomponeerd voor een gemengd koor maar onze dirigente heeft het omgezet voor mannenstemmen dus dat wordt weer iets spannends om aan te beginnen.”

„Vroeger stonden we onder leiding van Sander van Marion - ook een uitstekende dirigent - maar in de acht jaren dat Susanna nu ons koor leidt zijn de accenten verschoven. Dat is

goed voor de ontwikkeling van een koor. Elke dirigent heeft zijn voorkeuren en als koor ga je daarin mee. Vorig jaar zongen we de Krönungsmesse van Mozart tijdens ons veertigjarig jubileumconcert en ook Sander van Marion vond dat prachtig om te zien en te horen. Dat we dat aandurfden onder leiding van onze huidige dirigente! Ondanks het feit dat de gemiddelde leeftijd van onze koorleden veel hoger ligt dan veertig jaar terug, willen we onszelf steeds blijven vernieuwen.”

Voorjaarsconcert Mannenkoor RCM Vox Humana in muz. rk. muziekvereniging Sint Cecilia - Morgen 20 uur, Hooglandse Kerk, Leiden. Toegang: € 5,00 euro. Info: [www.mannenkoorvochumana.nl](http://www.mannenkoorvochumana.nl)

SABINE VAN DEN BERG

**TEKST VAN BOVENSTAAND ARTIKEL UIT HET LEIDSCH DAGBLAD VAN 4 MEI 2012 geschreven door Sabine van den Berg**

**In de Leidse regio is de belangstelling voor kunstbeoefening groot. Heilig Vuur volgt regiogenoten die zingen, dansen, fotograferen of op andere wijze actief zijn. Vandaag: Aaldert Onink (1941), voorzitter van het Leidse Mannenkoor RCM Vox Humana.**

"We geven morgen, op Bevrijdingsdag, een concert in de Hooglandse Kerk. Het 5 Mei-Comité organiseert de bevrijdingsconcerten eens in de vijf jaar. Zij hebben onvoldoende budget voor een jaarlijks terugkerend evenement en daarom hebben wij aangeboden een voorjaarsconcert te houden voor eigen rekening. Ons Mannenkoor RCM Vox Humana telt 74 actieve leden en staat onder de bezielende leiding van dirigente Susanna Veerman." Voorzitter Aaldert Onink komt oorspronkelijk uit de Betuwe maar verhuisde voor zijn baan naar Leiden. Inmiddels woont hij alweer jaren in Rijsburg. Volgend jaar is hij 40 jaar bij het koor, als tweede tenor en daarnaast als secretaris, vice-voorzitter en voorzitter.

Onink: "Ik zing graag. Voor ik met pensioen ging, had ik een drukke baan als directeur techniek bij ROC Leiden maar ik sloeg de wekelijkse repetitieavonden zelden over. Op school wisten ze dat ze op woensdag geen vergadering moesten plannen omdat ik dan naar het koor ging. Als ik moe was, kwam ik daar weer opgeladen vandaan. Dan had ik mijn hoofd helemaal leeggemaakt van de probleempjes van alledag die op school

kwamen kijken. Heerlijk"

Voor het concert is Vox Humana een samenwerkingsverband aangegaan met de Voorhoutse muziekvereniging Sint Cecilia. De voorzitter vertelt hierover: "We hebben eerder met dit harmonie-orkest gespeeld en dat is goed bevallen. Onze leden komen uit Leiden en omstreken; ook uit Voorhout. We beginnen om 20.00 uur en spelen door tot 22.15 uur, met een pauze van ongeveer twintig minuten." Hij vervolgt: "Bijzonder is dat onze dirigente Susanna Veerrman dirigent Sjef Weijers van Sint Cecilia op piano gaat begeleiden als hij de romance uit het saxofoonconcert van Binge uitvoert. Het zijn professionals dus wij wilden graag dat zij samen zouden optreden."

Vox Humana houdt het concert op 5 mei luchtig. Onink: "We kiezen heel bewust voor een populaire insteek. We willen dat het publiek de liederen herkent. Het is voorjaar, de zon gaat weer schijnen en daarom brengen we vrolijkheid in ons zingen. We hebben gekozen voor het soldatenkoor uit Faust en voor het slavenkoor uit Nabucco. Verder laten we graag wat eigentijdse songs horen en daarom brengen we bijvoorbeeld twee nummers uit de musical Joseph. We zingen bovendien een Vera Lynn medley want het is immers Bevrijdingsdag."

In de bijna veertig jaar dat de voorzitter zelf bij Vox Humana zingt, is hem een verandering opgevallen. Geleidelijk aan is het repertoire uit de hoek van psalmen en gezangen gekomen. Onink legt uit: We zongen aanvankelijk veel kerkelijke liederen. Natuurlijk zullen we die blijven zingen want we luisteren kerkdiensten op maar daarnaast proberen we nieuwe uitdagingen te vinden. Zo zijn we momenteel alweer bezig met de voorbereidingen voor het kerstconcert van 2012. We studeren het eerste deel uit het Weihnachts-Oratorium van Bach in. Eigenlijk is dit gecomponeerd voor een gemengd koor maar onze dirigente heeft het omgezet voor mannenstemmen dus dat wordt weer iets spannends om aan te beginnen."

"Vroeger stonden we onder leiding van Sander van Marion, ook een uitstekende dirigent, maar in de acht jaren dat Susanna nu ons koor leidt zijn de accenten verschoven. Dat is goed voor de ontwikkeling van een koor. Elke dirigent heeft zijn voorkeuren en als koor ga je daarin mee. Vorig jaar zongen we de Krönungsmesse van Mozart tijdens ons veertigjarig jubileumconcert en ook Sander van Marion vond dat prachtig om te zien en te horen. Dat we dat aandurfdën onder leiding van onze huidige dirigente! Ondanks het feit dat de gemiddelde leeftijd van onze koorleden veel hoger ligt dan veertig jaar terug, willen we onszelf steeds blijven vernieuwen."

**Voorjaarsconcert Mannenkoor RCM Vox Humana m.m.v. R.K. muziekvereniging Sint Cecilia - Morgen 20 uur, Hooglandse Kerk, Leiden. Toegang: € 8,50 Info: [www.mannenkoorvumana.nl](http://www.mannenkoorvumana.nl)**