

Herfst
Zomer
Lente
Winter

Vijfde Seizoen
dec 2012 - jan 2013 jaarg. 36 nr 300

300

dirigent Susanna Veerman

● M a n n e n k o o r

● R C M V o x H u m a n a

Opgericht 17 september 1970

VOX MAGAZINE

Verenigingsblad van het Mannenkoor RCM 'VOX HUMANA'

Bestuur

Voorzitter	Aaldert Onink	071 4031533	voorzitter@mannenkoorvoxhumana.nl
Vice Voorzitter	Kees van Pernis	071 5410562	vice-voorzitter@mannenkoorvoxhumana.nl
Secretaris	Gé le Nobel	071 5613550	secretaris@mannenkoorvoxhumana.nl
Penningmeester	Johan Eendebak	079 3422013	penningmeester@mannenkoorvoxhumana.nl
Algemeen Adjunct	Teus van Oostenbrugge	071 5153796	alg-adjunct@mannenkoorvoxhumana.nl

Commissies

Commissie Algemene Zaken

Bestuurlijke verantwoordelijkheid: vice voorzitter

Voorzitter	Kees van Pernis	071 5410562	vice-voorzitter@mannenkoorvoxhumana.nl
------------	-----------------	-------------	--

Contactpersonen

1ste tenoren	Jan Franken	0172 420716	janritafranken@hotmail.com
plv 1ste tenoren	Wim van Boxtel	071 3014134	wimvanboxtel@kpnmail.nl
2de tenoren	Jan Luuk van Dijk	0172 588793	jlvandijk@zonnet.nl
plv 2de tenoren	Henk van den Burg	071 5212637	henkwmvandenburg@gmail.com
baritons	Ed van der Zeeuw	071 5311129	edenregina@casema.nl
plv baritons	Wim Kaapaan	071 5314876	wfkaapaan@cs.com
bassen	Karel Martin	071 5722695	kargemma@casema.nl
plv bassen	Bert Holwerda	071 5215429	albert-holwerda@versatel.nl

Podiummanager

lid	vacant
plv	vacant

Commissie Activiteiten

Bestuurlijke verantwoordelijkheid: vice voorzitter

Voorzitter (a.i.)	Ton van Gool	079 3212146	tonvangool@casema.nl
Lid	Arnold Vroomans	06 28421770	pietas@casema.nl
Lid	Henk Mattheus	071 5765232	mattheus1@casema.nl

Commissie Koorreizen

Bestuurlijke verantwoordelijkheid: vice voorzitter

Voorzitter	Jan Visser	079 3314660	ineke.jan@hetnet.nl
lid	Jan van Egmond	0172 430912	jan.joke.egmond@kpnmail.nl
lid	Jan Franken	0172 420716	janritafranken@hotmail.com
lid	Ed van der Zeeuw	071 5311129	edenregina@casema.nl

Commissie Koorkleding

Bestuurlijke verantwoordelijkheid: vice voorzitter

lid	Ruud de Brabander	071 5155273	r.m.debrabander@casema.nl
-----	-------------------	-------------	--

Verenigingsblad 'Vox Magazine' en Website

Bestuurlijke verantwoordelijkheid: secretaris

Voor namen en adressen redactie Vox Magazine zie pag 3

webmaster	J.L.C. van Dijk	0172 588793	webmaster@mannenkoorvoxhumana.nl
-----------	-----------------	-------------	--

Commissie Archivering

Bestuurlijke verantwoordelijkheid: secretaris

lid	Ton van Gool	079 3212146	tonvangool@casema.nl
-----	--------------	-------------	--

Commissie Muziek en Concerten

Bestuurlijke verantwoordelijkheid: voorzitter

Dirigent	Susanna Veerman	055 3014243	sveerman@planet.nl
Voorzitter	Aaldert Onink	071 4031533	voorzitter@mannenkoorvoxhumana.nl
lid + muziekgiftige	Jan Huijser	0172 603275	jenj.huyser@hccnet.nl
lid	Jan van Keulen	071 3413267	janwillemvankeulen@hetnet.nl
lid + muziekgiftige	Gé Le Large	071 3412851	ggj.le.large@ziggo.nl
lid + muziekgiftige	Hans van de Meeberg	071 8888266	hendvandemeeberg@casema.nl
lid	Jan Verkerk	0172 421584	janverkerk212@hotmail.com

Meer gegevens op binnenzijde achteromslag.

Redactie Babbel



Vox 300 betekent niet de 300^e redactiebabbel. Die rubriek, nu een vast verschijnsel in ons onvolprezen magazine, is pas veel later ontstaan. De toenmalige redactie had iets te vertellen over de Vox of iets te vragen aan de lezers, dat door middel van een redactiebabbel werd gepubliceerd. En zo is het gekomen. Voortaan stond en staat in iedere Vox Magazine een stukje proza met de naam redactiebabbel. Soms is het van weinig en een volgend keer van meer belang. We zouden als redactie

nu onszelf op de schouder kunnen slaan vanwege het feit dat de Vox niet alleen nog bestaat, maar ook dat de Vox veel gelezen wordt en het contact tussen de leden onderling en met het bestuur ook levendig houdt. Vaste rubrieken, zoals het verhaal van de voorzitter, de verjaardagslijst en het programma van optredens en repetities. Wij hebben als redactie altijd nog behoefte aan aardige verhalen van leden. Er zijn de laatste tijd enkele nieuwe leden gekomen en wij hopen van hen een kennismakingsstukje te ontvangen, zodat iedereen weet wie wie is. Al verscheidene malen heeft de redactie gepoogd om de dirigente te bewegen een toelichting op de

REDACTIE

Jan Luuk van Dijk
Bert Nieuwenhuis

jlvandijk@zonnet.nl
l.nieuwenhuis@casema.nl

0172-588793
071-5321226

Redactieadres

Rubenslaan 113, 2391 HE Hazerswoude-dorp
redactie@mannenkoorvoxhumana.nl

Kopij s.v.p. aanleveren per e-mail of per USB-key

Vormgeving:

Jan Huijser

jenj.huyser@hccnet.nl

0172-603275

REPETITIES

Iedere woensdagavond van 19.50 tot 21.50 uur in de
Opstandingskerk, Arent Bruunstraat 1 te Leiden 071 5133065

MEER INFORMATIE

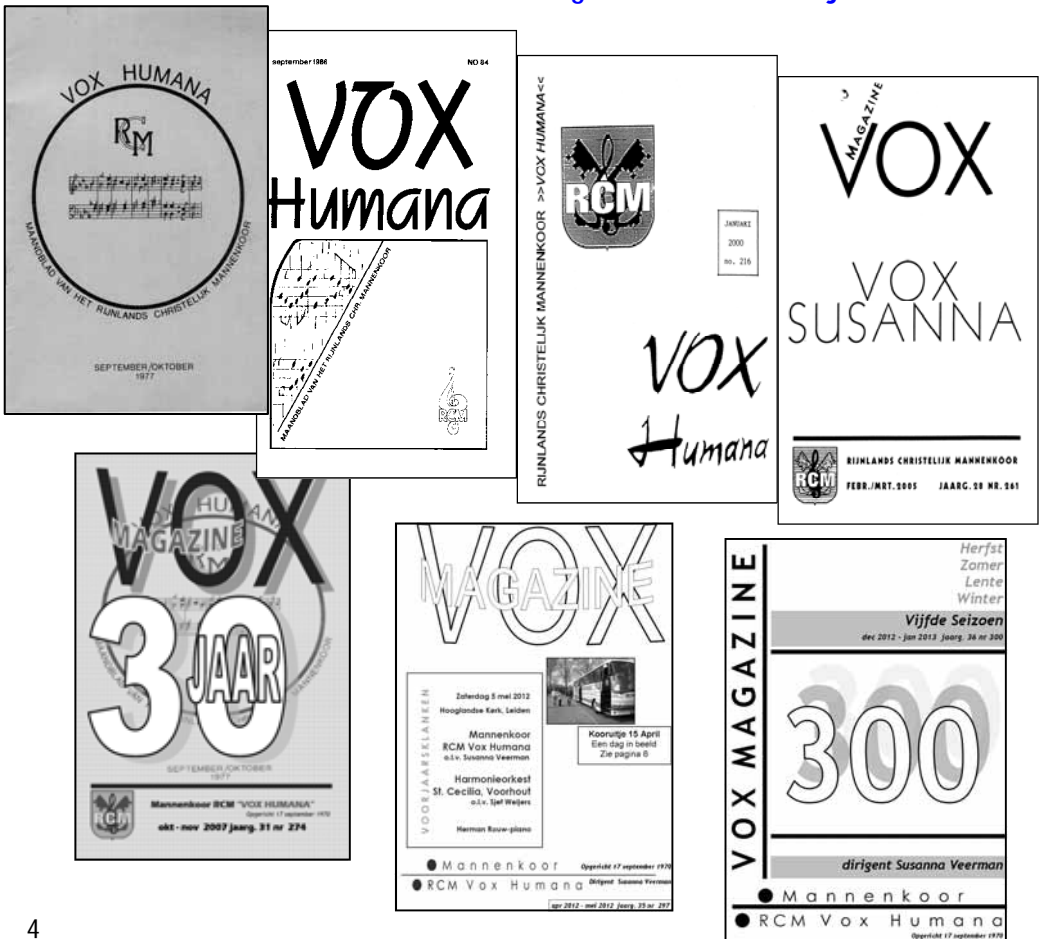
Via de website: www.mannenkoorvoxhumana.nl
Of per e-mail: info@mannenkoorvoxhumana.nl

nieuwe muziek te geven of over de muziek in het algemeen. Echter ze heeft een druk muzikaal bestaan, maar we blijven hopen. Hopen doet ook de redactie dat het hen gegeven is dit leuke werk nog een tijdje vol te houden. Zo niet dan hopen we dat er opvolgers klaar staan. Nu hier Vox 300, opnieuw een mijlpaal.

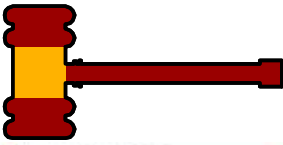
Wilt u dit nummer eens vergelijken met eerdere jubileumuitgaven, dan moet u eens op de website van ons koor kijken naar het jubileumnummer van 40 jaar Vox Humana en naar VM 274, toen de Vox 30 jaar verscheen.

redactie

De Vox omslag evolutie door de jaren heen



Van de Voorzitter



Mannenkoor
RCM Vox Humana

Allereerst de hartelijke gelukwensen voor de redactie van Vox Magazine vanwege de 300^e uitgave. Het is jaargang 36 las ik. Dat betekent dat we zeven jaar na de oprichting van het koor de noodzaak van een verenigingsblad voelden. Veel leden van het koor hebben een functie in de redactie gehad en die steeds weer (in het verleden maandelijks, tegenwoordig vijf keer per jaar) ijverig moesten zoeken naar geschikte kopij. Een geweldige prestatie van alle mensen achter deze 300 uitgaven en in gedachten neem ik nú mijn petje voor jullie allen af en beloon jullie met een stil applaus.



De kerstconcerten staan weer voor ons. Het is een hele uitdaging om die lastige Franse teksten erin te krijgen en al die nootjes in dat Choooooooooooooooooooooooooooooor uit Jauchzet Frohloeket. Ja mannen, als we prestaties willen leveren is het hard werken geblazen. Dirigent en bestuur zijn erg blij om te horen dat veel leden regelmatig thuis teksten en nootjes zitten te leren.

**Artiesten
ingang**



Inmiddels is het informatieformulier uitgereikt. Belangrijk is daarbij de opmerking dat koorleden niemand mee mogen nemen door de artiesteningang. Dat is altijd al zo geweest en wordt ook elk jaar weer meegedeeld, maar het blijft vervelend als er toch leden zijn die zich niet storen aan dat verzoek. Vooral in de Stadsgehoorzaal is men er alert op dat er niemand door de artiesteningang binnenkomt die niet een functie heeft tijdens het concert. Het is ook vervelend voor het koorlid die er op ons verzoek op moet toezien dat alleen koorleden en andere medewerkers daar binnenkomen. Heren (en dames) graag uw medewerking hierbij.

Er zijn geen plaatsen gereserveerd maar voor genodigden, waaronder de sponsors, en voor vrienden zijn er wel enkele rijen gereserveerd. Wilt u als bezoeker ook een plaats in dat gereserveerde vak? Wordt vriend, u krijgt korting op de toegangsprijs en een plaats in het gereserveerde vak!

De muziekcommissie is alweer volop bezig geweest met de voorbereidingen voor optredens in 2013. Als het overzicht met liederen wordt uitgegeven zult u zien dat daarop de Krönungsmesse staat. Dat betekent dat we die in 2013 weer een keer zullen uitvoeren. Wanneer en waar dat zal zijn verneemt u begin 2013, maar ik kan u verzekeren dat we er leuke plannen mee hebben.

Ik wens u allen goede concerten toe en hoop dat we zullen optreden voor een volle Stadsgehoorzaal. Bedenk dat wij een avondvullend concert geven voor de helft van de prijs als voor het concert dat Pieter Jan Leusink in dezelfde week in de Marekerk brengt (en dan is die € 45 ook nog de voorverkoopprijs want aan de zaal is het € 70).

U ziet het, wij leveren een mooi concert voor een koopje!

Ik wens u allen een goede gezondheid toe en de komende tijd erg veel zangplezier.

Aaldert Onink

Landelijk erkend installateur

Dirk van der Zeeuw & Zoon v.o.f.

water • gas • sanitair • dakbedekking • lood en
zinkwerken • centrale verwarming • riolering

Flevoweg 35^a
2318 BX Leiden

Tel. : 071 512 16 44

Fax : 071 514 69 72

E-mail: info@dirkvanderzeeuw.nl

Uren kijkplezier.

En dan zet u de televisie aan.

Bezoek onze showroom voor een demonstratie van Beo Vision 7-40.

Beo Vision 7,



BANG & OLUFSEN **B&O**

Bang & Olufsen Oegstgeest

Lange Voort 11A, Oegstgeest, 071-519 33 33

www.bang-olufsen.com

KERSTGEDACHTE

Blijf geloven in de toekomst, ook al lijkt de kans maar klein,
blijf geloven in een wereld die jouw wereld ook kan zijn.

Blijf geloven in het leven, in je denken en je doen,
blijf geloven in oprechtheid en in normen en fatsoen.

Blijf geloven in de vrede en een simpel kort gebed,
blijf geloven in de mens die zich voor jou heeft ingezet.

Blijf geloven in het wonder dat jouw angsten overwint,
blijf geloven in de onschuld en de glimlach van een kind.

Blijf geloven dat een ander ook voor jou wat over heeft,
blijf geloven in de liefde, alle dagen dat jij leeft.

Blijf geloven in de waarde en het doel van je bestaan,
blijf geloven dat de mensen eenmaal samen zullen gaan !

KERSTCONCERT

Juicht en Jubelt

Vrijdag 21 december 2012
Stadsgehoorzaal, Leiden
Aanvang 20:15 uur

Medewerkenden:

- Marjan Smit - sopraan
- Sinan Vural - bariton
- Tatiana Klourou - piano
- Wim Does - orgel
- Begeleidingsensemble
(fluit, hobo, fagot, trompet, pauken)

Toegangsprijs € 22,50
(incl. programmaboekje, garderobe en pauz drankje)
Kaarten te bestellen bij koorleden of
concerten@mannenkoorvoxhumana.nl

dirigent Susanna Veerman

Terugblikken bij uitgave 300 van Vox Magazine (1)

Ton van Gool blikt terug:

Met enige vreugde werd nr. 300 van Vox Magazine aangekondigd. En terecht. Ik dacht meteen: hoe werd nr. 100 aangekondigd door de toenmalige redactie? Als archivaris had ik het antwoord voor het grijpen. Je duikt de archieven in en je weet het. Lees effe mee. Eerst werd daarin teruggekeken naar nr. 1, jaargang 1. Dat verscheen in oktober 1977 ruim zeven jaar na de oprichting van het koor.

Een citaat daaruit:

“Nu is het oprichten van een verenigingsblad een uitermate riskante zaak. Immers vaak wordt er door een stel enthousiastelingen gestart met zo'n blad....doch na enkele nummers verdwijnt het weer geruisloos door KOPIJ-ARMOEDE.”

Lekker optimistisch begin. Als je dat leest zakt toch de moed in je schoenen en vergaat de lust om verder te gaan. Het is gelukkig goed gekomen, ondanks het mineur geluid van 300 nummers geleden.

Basje, ja hij was ook toen al actief, vond het nodig er op te wijzen dat nr. 100 niets te maken had met het natuurlijk proces, dat zich meestal op dat betreffende nummer voltrekt. De goede man had toen ook al moeite serieus te blijven. Het was overigens niet zijn 100^{ste} Basje. Hij kwam pas later in beeld. Overigens verwachtte hij wel een prijs te krijgen als zijn 100^{ste} bijdrage verschenen was, een echte literatuurgeldprijs die hij onder de armen zou verdelen, 50% onder de linker en 50% onder de rechter arm. Gulle jongen. Maar dat alles terzijde.

Er kwam ook een nummer 200, ruim 10 jaar later. Je moet wel bedenken dat we in die tijd elke maand werden verrast met een uitgave, tienmaal per jaar. In nr. 200 werd even uitgemeten hoeveel werk er gaat zitten in het lijfblad. Tweehonderd maal dertig manuren of wel 6000 manuren of nog beter gezegd drie volle manjaren. 8000 bladzijden, 25 regels per pagina maakt 200.000 regels. Druk dat verder uit in aantallen woorden en letters en je komt uiteindelijk op 10.000.000 letters. Kunt u het nog volgen?. Basje besteedde geen woord aan nr.200!! Ben benieuwd of hij bij nr. 300 wat te vertellen heeft.





Het voorgaande mag u allemaal vergeten. Wat mij tot het schrijven van dit stukje bracht was (hoewel meer mensen bij de totstandkoming van de Vox betrokken waren) de onuitsprekelijke waardering voor twee mensen:

Dick Kraaij en Henk Schraa

In tegenstelling tot nu werd de Vox letter voor letter uitgetypt achter een gewoon schrijfmachientje. U weet wel, zo'n ding waar de lettertjes en leestekens op metalen armpjes waren gemonteerd, die je met je vingers een klap moest geven met gevolg een afdruk op je papier (tenminste als je lintje niet verdroogd was). Echt handwerk. Dick heeft wat werk gehad om ook al dat typewerk nog binnen de rechter en linker marge te houden om te voorkomen dat bij het afdrukken halve woorden wegvielen. De illustraties werden gezocht en geknipt uit alle mogelijke bladen. Een elke keer wéér die tijdsdruk. Het ene nummer was net verschenen of het volgende moest weer worden opgestart. Elk jaar kreeg de omslag een andere kleur. Daar was over nagedacht. Henk had de taak om de getypte vellen tot één geheel te plakken, zodat in het A5-formaat de paginanummering klopte. Ook geen werkje dat je tussen twaalf en twee doet.

Mannen, ook al zijn jullie niet meer actief binnen ons koor, op de achtergrond leven jullie nog mee.

Vanaf deze plek nogmaals veel dank voor het vele bloed, zweet en tranen dat in het belang van ons lijfblad van jullie lijven heeft gutste.

Dan nu nummer 300. De huidige redactie verdient veel lof en glorie voor de gelikte uitvoering en vormgeving van onze Vox Magazine. Ook al hebben ze het gemakkelijker dan die ouwe knarren. Alles wordt per computer aan-geleverd. Niks geen gedoe met een schrijfmachine. De indeling wordt computer gestuurd. De illustraties hoeven niet meer te worden geknipt uit tijdschriften en bij de teksten te worden geplakt. Eén klik met de muis en je hebt de juiste versiering. Daarbij is ook afgestapt van de maandelijkse verschijning. Dus geen tijdsdruk meer (! ?).

Maar zonder iets terug te nemen van de waardering voor de huidige redac-tie, wil ik toch nogmaals hulde brengen aan de jongens van weleer:

Dick en Henk.

Ton van Gool.

PS. Ik vind het nog steeds jammer dat Herman Peeters geen opvolging heeft gekregen. De bijdragen uit de fijnbesneden pen van deze veelbelezen auteur waren mij steeds een waar genoegen.

Terugblikken bij uitgave 300 van Vox Magazine (2)

Philip van der Giessen graaft terug:



Voor koorleden die al langer meezingen - ik wou zeggen meedraaien, maar dan denk je eerder aan een koordraai-orgel waaraan afwisselend allerlei mannen aan de grote slinger draaien om er geluid uit te krijgen - zal het bekend zijn dat je als groepszanger wel eens van groep moet wisselen. Zo schuift de 1^e tenor wel eens naar de 2^e tenor of wordt de bariton bas. Dit is mij ook overkomen, maar in een turbulente fase van het koorleven, misschien moet ik zeggen van mijn koorleven, maakt zo'n actie nogal indruk.

Want zo'n switch lijkt maar eenvoudig een plaatsje opschuiven, maar is in werkelijkheid veel meer. Je moet als zanger eigenlijk een compleet nieuw repertoire leren zingen. Zo verhuisde ik van de baritons naar de bassen en ontdekte hoe groot zo'n verplaatsing is. Je komt natuurlijk tussen andere zangers te staan, meestal zangers die hun partijtje al behoorlijk meeblazen! Je staat onverwacht te turen naar je muziek en te proberen in volle galop mee te doen. Achter adem kom je aan het eind van een lied ... zo van: Hallo, dat is niet mis, wat die kerels kunnen!

Ik kom op deze gebeurtenis in mijn zangersleven omdat ik belandde, zoals gezegd, in een turbulente fase van mijn koorlidmaatschap. Ik zal het toelichten, speciaal omdat de redactie gevraagd heeft om jubileumkopij, en het mij wel leuk leek om ook eens een terugblikje open te trekken. Eerlijk gezegd kwam ik in die overstaptijd in een periode van mijn leven die veel repercuussies had. Jarenlang waren vele leden en de dirigent - toen Sander van Marion - zo vriendelijk geweest om mij te tolereren omdat ik een andere hoogtemaat had. Fysiek ben je nu eenmaal kleiner als je in een rolstoel zit en tussen twee wielen meezong. Ik schrijf 'jarenlang'. Er waren leden die mij niet anders kenden dan de zangerd-in-die-rolstoel. Maar er kwam zelfs helaas een tijd dat ik met nog een medebariton die ook in een rolstoel terecht kwam meezong. We zaten toen vrolijk vooraan in de Lokhorstkerk. Hij, Henk uit Sassenheim, kreeg de gevreesde ALS-ziekte en is na een ernstige tijd van ziekte overleden. Ik mis hem nog. Wat een opgewekte man was dat en wat betekende het zingen veel voor hem. En of het nu kwam door een soort verzadiging van het zingen onder steeds

dezelfde dirigent, met zijn geheel eigen manier van omgaan met de zangers, door wat toestanden in het koor (we zijn mensen met elkaar, dus dat kan gebeuren) of door mijn persoonlijke situatie, het voelde alsof ik de berg niet meer opkwam, en moest afhaken. Dat heb ik toen heel moeilijk gevonden, want (koor)zanger ben je met hart en ziel (vind ik) of je bent het niet. En zo hield het voor mij op.

Al jaren was ik intussen in stilte bezig om samen met artsen weer uit het dal, beter gezegd, uit de rolstoel te klimmen, en dit is gelukt. Een bijzondere ervaring. Intussen bleek een storm in de koororganisatie en koorsfeer te zijn gaan liggen en er bleek een nieuwe dirigent te zijn aangetreden, Susanna. Koorleden waarmee ik nog contact had, liepen weer ouderwets over van enthousiasme: Verandering van spijs doet immers eten, pardon, zingen!

Kortom, ik heb me weer gemeld en werd gestemd door Susanna: Maar jouw stem heeft een groot bereik! Je kunt prima bij de bassen in plaats van bij de baritons. En die overstap - want zo voelde ik het nog en zelfs na enkele jaren van afwezigheid - heeft mij nieuw zangplezier gegeven. Ik begon eigenlijk helemaal opnieuw! Daarbij kon ik staan en zitten als ik wilde, en kwam tussen geweldige jongens, want wat konden en kunnen die bassen geweldige bases (meervoud van basis) leggen in een lied! Ik ben blij en trots tussen hen te staan! O jawel, jullie anderen kunnen niet gemist worden hoor! Wees getroost. Als je van een gebouw alleen een fundament (zoiets zingen de bassen) legt, heb je nu eenmaal geen huis. Nee, de muren en het dak maken er een huis van en samen onder leiding van de architect (componist) en uitvoerder/bevelvoerder (dirigent, en wat voor één) komt er niets van terecht. Leuk hè zo'n beeld? Want dan komt de fanfare (de begeleidende muziekinstrumenten) en we bereiken samen de hoogste top en hijzen de vlag! Geweldig, dat is samen zingen! Applaus!

Mocht onze opperjachttopziener nog een ideetje wensen ..., huur een draaiorgel, en laat gaatjesboeken van een aantal topnummers maken, en laat er nu eens een tenor, dan weer een bariton en misschien wel eens een bas flink reclame draaien op de Haarlemmerstraat!

Redactie, gelukkigwens met jullie prachtige en aantrekkelijke werk. Er waren jaren dat ik mee mocht doen met schrijven ..., en deed dit trouw, maar tijden veranderen. De selectieprocedures zijn tegenwoordig streng, zover ik weet.

Philip van der Giessen.

De Titanic van Ben Witteman



Ben Wittemans "Titanic" op plaats van bestemming

Op 12 oktober 2012 reisde een kleine delegatie van Vox Humana af naar het Scheepvaart en Transport College (STC) te Rotterdam.

Zoals eerder in de Vox gemeld, wilde Ben Witteman voorkomen dat de trots van zijn vakkundige handwerk, een fraai model van de Titanic van liefst ruim 1 meter lang, na zijn overlijden in de Kliko-bak terecht kwam. Zo zei hij het letterlijk. In zijn laatste wil had hij daarom laten vastleggen waar zijn kleinood naar toe zou gaan.

Deze vrijdag in oktober waren Jan Verkerk, Gé le Nobel, Joop van Duuren, Wim Kapaan en Fien Meiresonne op uitnodiging van directeur Facilitaire Zaken, de heer Van Dooren, in het prachtige schoolgebouw aan de Lloydstraat samengekomen. Wim Kapaan en Joop van Duuren wilden er graag bij zijn omdat zij lange jaren met Ben bevriend zijn geweest. Fien Meiresonne heeft op verzoek van Ben de selectie voor de definitieve "haven" van de Titanic verzorgd. Gé le Nobel wilde graag mee omdat zijn zoon aan dit onderwijsinstituut is afgestudeerd en Jan Verkerk omdat dit jaar zijn kleinzoon er zijn diploma heeft gekregen. Aaldert Onink was er graag bij geweest, maar moest op het laatste moment vanwege een belangrijker afspraak verstek laten gaan.

De Titanic stond onder zijn perspexkap te glimmen in de Schiezaal. Er komt wellicht nog een mooiere opstelling in het gebouw. Er zal een foto van Ben Witteman bij worden geplaatst en een gegraveerd metalen plaatje met zijn gegevens erop.

Wij met zijn vijven dachten bij vertrek: Als Ben die vrijdagmiddag over onze schouder heeft meegekeken dan zal hij heel tevreden hebben geglimlacht.

Fien Meiresonne

De Vox"enjacht

Ledenwerving op stoom



We weten inmiddels allemaal dat het geen simpele zaak is om leden te werven voor een mannenkoor. Toch mogen we met dankbaarheid vaststellen dat we vanaf een klein jaar geleden inmiddels 7 (zeven!) nieuwe leden hebben ingeschreven. Halverwege oktober was er ook weer een bezoeker die er zin in lijkt te hebben. Tegelijk weten we ook dat dat hard nodig is omdat we een aantal oudere leden (hebben) zien afhaken door verschillende omstandigheden. We moeten dus sowieso

nieuwe leden hebben om de vertrekkende leden te vervangen. En daarna willen we graag wat meer en jongere leden erbij hebben om kwaliteit en kwantiteit op peil te houden.

De z.g. jachtopzichers, waarvan we er 12 hebben, hebben van mij onlangs al weer de eerste nieuwsbrief van het nieuwe seizoen gekregen met allerlei tips, aanbevelingen en hulpmiddelen om leden te werven. Ik hoop en ga er eigenlijk van uit dat alle jachtopzichers de nieuwsbrief hebben doorgestuurd naar de leden van hun jachtteam. Heb je dus in de afgelopen week geen nieuwsbrief gehad, vraag er dan gerust even naar bij je jachtopzichter. Weet je niet (meer) wie dat is, dan kun je dat ook aan mij vragen.

Nu we ongeveer een jaar met verhevigde inspanning bezig zijn leden te werven, zien we toch dat onze gezamenlijke activiteiten vrucht afwerpen. Met andere woorden, we gaan door met de jacht!

Stel dus samen met je medejagers lijstjes op van mannen die de vijftig zijn gepasseerd, maar liever nog niet boven de 65 jaar zijn en spreek af wie de persoon het beste kent en wie er dus op af gaat. Heb je vragen over hoe je mensen warm maakt voor ons koor, spreek mij of je jachtopzichter er op aan.

Bedenk ook dat er een fles wijn te verdienen valt met ieder nieuw aangebracht lid. Doe je het niet voor het koor dan doe je het voor een goed glas wijn.

Gewoon doen dus!

Fien Meiresonne
Senior-jachtopzichter



De volgende bedrijven of personen sponsoren ons koor:

ABA Reklame, voor al uw belettering
Zoeterwoudseweg 21 f
2321 GM Leiden tel.: 071 5321411

Randstad Elektrotechniek B.V.
Weversbaan 15
2352 BZ Leiderdorp
tel.: 071 589 18 88

R.H. Breedveld
Raamsteeg 7
2311 PK Leiden tel.: 071-2219393

Rigero
Hendrik Andriessenlaan 78
2343 LP Oegstgeest
tel.: 071 523 78 09

**Bouw- en Aannemingsbedrijf
Meerburg B.V.**
Touwbaan 12
2352 CZ Leiderdorp
tel.: 071 589 93 03

G.W. Roest B.V.
Lange Voort 11a
2343 CA Oegstgeest
tel.: 071 5193333

**Aannemingsbedrijf
v/h P. van Egmond & Zn. B.V.**
De Ruytertstraat 8-10
2231 RV Rijnsburg
tel.: 071 402 89 50

Stolp Adviseurs en Accountants
Kopperwetering 7
2382 BK Zoeterwoude
tel.: 071 541 94 42

Formabouw B.V.
Produktieweg 56
2382 PD Zoeterwoude
tel.: 071 541 04 32

Teeuwen Assurantiën VOF
De Sitterlaan 89
2313 TL Leiden tel.: 071 514 99 67

Van Haasteren Motors B.V.
Touwbaan 22
2352 CZ Leiderdorp
tel.: 071 589 92 56

Warring B.V.
Zoeterwoudseweg 21c
2321 GM Leiden tel.: 071 576 70 28

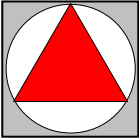
Houthandel Van Kempen B.V.
Steenbakkerstraat 7
2222 AT Katwijk tel.: 071 402 33 21

De Wit Mode
Vijf-Meiplein 112-114
2321 BS Leiden tel.: 071 576 60 20

Drukkerij van der Linden
Vliet 4a-6
2311 RE Leiden tel.: 071 5120815

Zirkzee Wonen & Slapen
Lammenschansweg 138
2321 JX Leiden tel.: 071 532 38 48

Dirk van der Zeeuw & Zoon
Flevoweg 35a
2318 BX Leiden tel.: 071 512 16 44



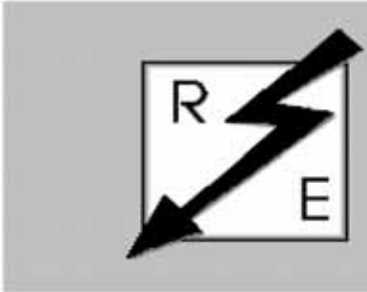
FORMABOUW

Bouwen is een vak, bouwen aan relaties is een mentaliteit.

Wij zijn thuis in alle vormen van bouwen.

Voor meer informatie: www.formabouw.nl

Bezoekadres: **Produktieweg 56, 2382 PD Zoeterwoude**
Postadres: **Postbus 407, 2300 AK Leiden**
Telefoon: **(071) 54 10 432**
Fax: **(071) 54 11 542**



Randstad Elektrotechniek BV
Weversbaan 15
2352 BZ Leiderdorp

Telefoon: 071-5891888
Website: www.randstad-elektro.nl

Producten:

- # licht- en krachtinstallaties
- # zwakstroominstallaties
- # data netwerken
- # inspecties volgens NEN 3140

Zoeterwoudseweg 21c
2321 GM Leiden

Tel. **071 - 576 70 28**

Fax: **071 - 576 30 62**

Privé: **071 - 531 13 02**

WARRING BV

Gespecialiseerd in scharreleieren



Groothandel in eieren

eiprodukten, margarine, roomboter,
kaas, mayonaise, frituurolie en vet



DRUKKERIJ • ZETTERIJ • REPROSERVICE
VanderLinden
OFFSET • LICHTDRUK • FOTOKOPIE • LEIDEN SINDS 1981

Al meer dan 100 jaar het adres voor uw reprowerk

- Lichtdruk en offset
- Laser kleurkopieën
- Digital printing
- fotokopieën
- Groot formaat kopie
- Vergroten - verkleinen
- Inbinden
- Eigen bezorgdienst
- DTP Uitdraaiservice
- Plotservice
- Big Color printing
- E-mail service

Vliet 4a-6 - 2311 RE Leiden **Tel. 071 - 512 08 15** fax 071 - 513 30 06
www.drukkerijvanderlinden.nl info@drukkerijvanderlinden.nl

Nieuw:
Groot Formaat Kleurkopie

Verjaardagskalender

december 2012

01	Nico Esman	Apollolaan 236	2324 BX	Leiden
02	Rinus Brandhorst	Eloutstraat 7	2381 BC	Zoeterwoude
06	Harry v.d. Reijden	Wederikkreek 11	2353 JL	Leiderdorp
06	Rias van 't Zelfde	Hoge Rijndijk 120	2313 KM	Leiden
13	Henk van Gent	Vondelstraat 39	2406 XG	Alphen a/d Rijn
17	Jan Verkerk	Concertweg 44	2402 JH	Alphen a/d Rijn
18	Gé le Nobel	Leidseweg 164a	2251 LJ	Voorschoten
24	Dick Aldewereld	Polderpeil 534	2408 SH	Alphen a.d.
31	Gé le Large	Hoogewaard 146	2396 AN	Koudekerk

januari 2013

03	Jan Luuk van Dijk	Rubenslaan 113	2391 HE	Hazerswoude (D)
03	Ron van der Tuijn	Kiekendiefhorst 43	2317 AC	Leiden
09	Goof v.d. Poel	Krimkade 85	2251 JZ	Voorschoten
12	Joop van der Voord	Adm. De Ruyterlaan 13	2224 SE	Katwijk aan Zee
15	Arnold Vroomans	Hooglandsekerkgracht 15	2312 HS	Leiden



Van Harte Gefeliciteerd





Afscheid

E 31

RITTERS ABSCHIED

1. Voh, denn wir schei... den... Jahe... dich noch wie... mel
 2. Ich werd' auf Per... den... du... die... alle wie... der
 3. Ich werd' an dich... mich... Ich... Ge... dich... wie... mich

1. Wie... neu, Ich... wende an... Ich... dich... dich... dich... dich
 2. Ich... dich... dich... dich... dich... dich... dich... dich

Helaas moeten we als koor soms ook afscheid nemen van leden die geheel buiten hun wil om ons koor gaan verlaten. Hieronder twee afscheidsberichten.

Afscheid (1)

Geacht bestuur,

Hierbij moet ik met pijn in mijn hart, na 35 jaar, bedanken als koorlid.

Ik dank jullie voor de fijne jaren die ik heb meegemaakt.

Ik wens het koor veel succes in de komende jaren.

Graag wil ik toch nog de Vox ontvangen, zodat ik toch nog op de hoogte blijf. Bedankt voor alles, ook namens Leny.

Hartelijke groeten,

Nico de Bes.

Afscheid (2)



Met ingang van 1 januari 2013 zeg ik mijn lidmaatschap van het mannenkoor Vox Humana op. Dat heeft niets te maken met het feit dat het leven van mijn echtgenote Tini en mij een verandering heeft ondergaan. Velen weten dat het onbezorgde leven van ons veranderd is in een leven van zorg en onzekerheid. Het bedanken als lid heeft te maken met het bijver-

schijnsel van mijn gehoorverlies. Het drukke gepraat van veel mensen in een zaal is voor mij eerder een kwelling dan een genot. Lang heb ik er over nagedacht, wat ik zou doen.

Ik kwam tot mijn besluit tijdens de lange vliegreis naar Amerika, die op 30 augustus j.l. begon. Ik dacht: Ik ben nu 81 jaar en de eindfase van mijn leven is nu toch wel aangebroken. Laat ik deze periode zo prettig mogelijk doorbrengen en mij niet iedere repetitieavond kwellen. Het stoorde mij vooral dat ik niet kon deelnemen aan de "Nazit". Het ligt in mijn aard daarbij te willen zijn.

Altijd heb ik al belangstelling gehad voor mannenkoorzang. Ik werd eigen-



lijk over de streep getrokken toen het Rijnlands Christelijk Mannenkoor RCM medewerking verleende aan een uitvoering van het Leids politiemuziekgezelschap. Tini en ik waren aanwezig omdat ik toen deel uitmaakte van de Gemeentepolitie Leiden. Toen ik het koor hoorde zingen, stond mijn besluit snel vast. Bij de eerstvolgende repetitie van het koor was ik aanwezig in de Lokhorstkerk. Binnen de kortste keren was ik lid. Zes jaar heb ik deel uitgemaakt van het bestuur van het koor. Eigenlijk direct daarna ben ik contactman geworden van de 1e tenoren. Vele jaren heb ik die functie vervuld.

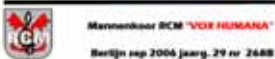
Ook heb ik vele jaren deel uitgemaakt van de redactie van het koorblad. Jarenlang het koorblad samengesteld. Mijn werk was alles samen te voegen wat de andere redactieleden hadden geschreven. Vaak schreef ik zelf ook in het blad. Aanvankelijk mocht dat nooit, maar ik maakte ook verslagen van de vele verre reizen die mijn vrouw en ik maakten.

Tini is ook altijd zeer belangstellend geweest voor het wel en wee van het koor. Altijd ging ze mee als het koor een reis maakte. Vooral de koorreis naar Roemenie was geweldig. Het spreekt nog tot de verbeelding van veel oudere koorleden. In diverse landen zijn we met het koor geweest. Engeland enige malen. Tini en ik zijn zelfs een keer met de caravan naar Engeland gegaan en gingen dus niet mee met de koorbus. Maar ik zong dan wel mee met de concerten die het koor gaf. Jannie en Henk van der Heijde deden evenzo. Zij waren toen ook met de caravan.

Het zingen van het koor in Frankrijk was ook geweldig. Het koor trad op in de Sacré Coeur en in de Notre Dame. Wij, de koorleden, kregen de gelegenheid ons om te kleden in de catacomben van de Notre Dame. De laatste grote koorreis, die we mee hebben gemaakt, was naar Berlijn.

Aan alles komt een eind, ook aan het lidmaatschap van een mannenkoor. Leuk vind ik het niet, maar het zij zo. De herinneringen kunnen ze ons niet afnemen.

Henk Schraa



EVEN kennismaken



Luister **MEE**
op de radio

Ik ben Ron van der Tuijn, 58 winters jong, getrouwd en woonachtig in de Leidse Merenwijk. Ben werkzaam bij het ROC, waar ik een stukje examenzaken en leerling administratie doe. Inmiddels al bijna 30 jaar en nog steeds met plezier. Ik hou van zingen, da's duidelijk denk ik. Maar mijn allergrootste hobby is radio. Waar ik als jochie al mee bezig was. Momenteel ben ik op de zaterdagmiddag tussen 12 en 2 uur te beluisteren op Radio Rijnwoude (106,5 FM) en op Midvliet FM (107,9 FM). Dus om en om zeg maar. Het programma dat ik daar maak is doorspekt met lekkere gouwe ouwe uit de jaren 60 en 70. Luister gewoon eens, zou ik willen zeggen. Voor de computerfreaks: de zenders zijn ook via internet te beluisteren. Ook maak ik sinds maart radioprogramma's voor de mensen in verpleeghuis Leytenrode in Leiderdorp. Da's elke vrijdagmorgen van 10 tot 12 uur.

En daar liep ik dus Harry tegen het grote en lange lijf. Tijdens een uitzending met hem op de zaterdag zaten we ineens te praten over koren e.d. En vertelde hij mij dat hij bij RCM zat en of ik het leuk vond eens een keertje te komen kijken in augustus. Dat heb ik dus gedaan en er meteen maar gebleven en gelijk gaan meezingen. Ik hou wel van spannende uitdagingen en ga er dan onmiddellijk helemaal voor. Waren natuurlijk wel allemaal nieuwe liederen voor mij, maar ik doe m'n best om het te leren en wil ook zeker met de kerst zover zijn dat ik mee kan doen met het concert in de Stadsgehoorzaal. Harry heeft me dus min of meer ingelijfd als koorknaap.

Nadat ik zo'n 25 jaar gezongen had in de Rijndijk Singers van onze gemeenschap Eben Haezer waar ik elke zondag kom, was ik niet echt op zoek naar een koor. De Rijndijk Singers zijn door natuurlijk verloop min of meer opgehouden te bestaan een jaar of 6 geleden. Uiteraard kende ik Vox Humana al heel lang. Mijn Ma (ik ben de zoon van Frans van der Tuijn en Riet van der Tuijn-Lems) had volgens mij zelfs singeltjes en LP's die ze regelmatig draaide. Dus wist ik dat het om een heleboel mannen ging die keurig gestoken in het pak regelmatig concerten geven. En nu ben ik zelf dus ineens een "Vox Humana" dit had Ma vast heel leuk gevonden, want ze hield van koren. Vanaf het begin voelde het al als een warm bad waar ik in terecht kwam. De vriendelijkheid en de humor, maar vooral de belangstelling voor elkaar van de koorleden vind ik bijzonder. Ik hoefde dan ook niet lang na te denken toen mij gevraagd werd om lid te worden!

Ron vd Tuijn (bas)

Uit de kunst



Beste zangers en partners,

Met het oog op de komende feestdagen wil ik u graag vertellen over atelier "Uit de Kunst".

Op dit atelier werken mensen met een verstandelijke beperking. Het atelier bestaat uit een kaarsenmakerij, een keramiekafdeling, een bakkerij en de winkel/galerie.

In het kaarsenatelier wordt door onze cliënten op ambachtelijke wijze een groot en gevarieerd assortiment kaarsen gemaakt. Alle medewerkers werken onder professionele begeleiding. Alle producten van zowel de kaarsenmakerij en de keramiek zijn origineel en handgemaakt.

Diverse keramisten hebben een eigen servieslijn ontworpen, zodat het mogelijk is om een servies van een bepaalde decoratie samen te stellen. Door de handmatig aangebrachte decoratie is ieder onderdeel toch uniek. Dan zijn er keramisten die beeldend werken: maskers, koppen, menselijke figuren, dieren, bloemen, schalen enz. Ook worden de keramisten geïnspireerd door musea en tentoonstellingen.

In de bakkerij worden onder begeleiding verse producten gemaakt. Appeltaarten, slagroom- en vruchtentaarten, monchoutaarten, hartige taarten en natuurlijk verjaardagstaarten met versiering naar keuze. Cake (naturel en chocolade) boterkoek en kruidkoek staan op onze lijst. Alles op bestelling, maar in beperkte mate direct uit de vriezer leverbaar.

Naast deze werkzaamheden heeft de groep een verzorgende taak in het gebouw. De was wordt gedaan, de keuken schoongemaakt, de lunches verzorgd en in de winkel geassisteerd.

Komt u eens rondkijken in onze winkel. Uiteraard geheel vrijblijvend. De prijzen zijn gunstig en er is voor iedereen wel iets te vinden.

Ons adres is Korevaarstraat 30 2311JV Leiden telefoon 071 5122757
 Openingstijden maandag van 13.00 tot 16.30 uur dinsdag t/m vrijdag van 09.30 tot 16.30uur. (<http://www.atelieruitdekunst.nl/>)

Uit de Kunst maakt onderdeel uit van de Gemiva-SVG Groep, die zorg en diensten verleent aan mensen met een handicap.

Ik hoop tot ziens in onze winkel.

Bep van den Burg

Geen punt....



Het was in de tijd dat we in de Lokhorstkerk repeteerden.

Sander van Marion hoorde toen alles en vooral als je een fout maakte.

Ik zong een open noot met punt 2 tellen lang.

Fout dus, het was drie tellen.

Gelijk Sander er bovenop: "Je ziet toch wat er staat. Een open noot met punt is drie tellen."

Mijn antwoord: " Oh ja , nou dat is geen punt."

"Wat zeg je?" riep Sander.

"DAT IS GEEN PUNT", schreeuwde ik.

Tachtig man brulden van de lach en Sander een rood hoofd.

(geen gevoel voor humor)

Jan Brussee

STOLP
Adviseurs en Accountants
Administratieve Dienstverlening
Automatisering
Advies, Training en Coaching

www.stolpadviseurs.nl

Meerwaarde
in ondernemen

Roelofarendsveen
Spoorstraat 34
2371 KC Roelofarendsveen
Tel. 071-33 15 200
Fax 071-33 13 845
E-mail:
stolp-rinstolpadviseurs.nl

Zoeterwoude
Kopperwetering 7
2382 BK Zoeterwoude
Tel. 071-54 19 442
Fax 071-54 19 324
E-mail:
stolp-zinstolpadviseurs.nl

Basler
Betty Barclay
Greenstone
Elisa Cavaletti
Gerry Weber
Michèle
NYDJ
Joseph Ribkoff
Rosner
SaoPaulo
Giovane
Taifun
Zerres

De Wit mode
waar een nieuwe mode begint

Vijf Meiplein 112-114 • 2321 BS Leiden
Telefoon 071 5766020 Website www.dewitmode.nl
Twitter www.twitter.com/dewitmode

Médaille d'Or voor Sander van Marion



Op zaterdag 29 september 2012 heeft onze vroegere dirigent en erelid Sander van Marion in Scheveningen de Franse onderscheiding, de Médaille d'Or ontvangen.

In de H. Antonius Abtkerk werd deze onderscheiding uitgereikt door Madam Jacqueline Vermere, Président 'Arts-Sciences- Lettres', Société Académique d'Education et d'Encouragement. Ook de cultureel attaché van de Franse ambassade in Nederland was aanwezig, net als een aantal mensen van Vox Humana.

In de lange carrière van Sander van Marion heeft de Franse orgelmuziek een aparte plaats ingenomen. Op zijn eigen, aansprekende manier heeft hij de ontwikkeling van deze muziek aan een breed publiek laten horen door zijn luisteraars mee te nemen op een muzikale reis met als thema 'Tour de France' met werken uit de barok tot en met de romantiek. Deze Franse muzikale reis met Sander van Marion ging over de grenzen van Europa, de V.S., Canada en de Nederlandse Antillen, waar hij in de belangrijkste muziekcentra van o.a. New York, Washington, Toronto, Berlijn, Passau, Lausanne, Parijs, Toulouse, Salzburg en Wenen concerteerde.

Naast diverse onderscheidingen, waaronder de stadspenning van de gemeente Den Haag, ontving Sander van Marion in 1996 en 2003 van de Société Académique 'Arts-Sciences- Lettres' in Parijs respectievelijk de Médaille d'Argent en de Médaille de Vermeil voor zijn verdiensten ten aanzien van de Franse orgelcultuur.

Op 29 september bereikte de 'Tour de France' van Sander van Marion de top: een gouden glans werd toegevoegd met de uitreiking van de Médaille d'Or voor de altijd inspirerende en immer enthousiaste inzet van de organist voor de orgelmuziek uit Frankrijk.

In 1997 ontving Sander van Marion ook al een Koninklijke onderscheiding met de benoeming van Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

Aansluitend aan de plechtigheid, werd door Sander van Marion een feestelijk concert gegeven dat uiteraard de titel 'Tour de France' droeg en waarbij een keuze werd gemaakt uit korte werken van diverse componisten uit verschillende stijlperioden. Na werken van Dubois, Saint-Saens, Widor en Franck werd het concert besloten met een improvisatie over twee Franse volksliedjes: "Au clair de la lune" en het liedje dat wij kennen als "Altijd is Kortjakje ziek". En natuurlijk ging dat geheel op de wijze die wij van Sander van Marion kennen.

Jan Luuk van Dijk

't Is Plicht.....



't Is plicht dat ieder koorlid
de woensdagavond wijdt,
aan muzikale lied'ren uit oud' en nieuwe tijd.
Hoera, hoera de woensdag komt weer na.
Hoera, hoera de woensdag komt weer na.
Steeds oefenen in clubverband
en ook goed opgelet,
want als je straks dan wakker wordt
moet je zingen naast je bed.

Je mag ook nooit verzuimen
da's afbraak van het koor,
wij vrouwen staan hier achter
dat beloven wij in koor.
Hoera, hoera de woensdag komt weer na.
Hoera, hoera, de woensdag komt weer na.
Nu op naar 't grote kerstconcert
dat heel veel studie vergt,
de noten die men uit het hoofdje kent
en de tekst in 't hart verbergt

Van het enige
RIJNLANDS CHRISTELIJK VROUWEN KOOR
september 1980

BASJE



Vox 300

Het opschrift zou doen vermoeden dat de Vox haar driehonderdjarig verschijningsjaar viert.

Het is wel een romantisch idee. Een oude man in een hoge bureaustoel die met ganzenveer, bij kaarslicht en knappend haardvuur de Vox zit te schrijven.

De oude Basje.

Dat oude begint er aardig op te lijken alleen een ganzenveer is vervangen, eerst door een ballpoint, dan

een schrijfmachine en nu een computer. Mijn energierekening is betaald dus een kaars is niet nodig en een centrale verwarming neemt de plaats in van een knappend haardvuur. Geen driehonderd jaargangen, maar wel driehonderd verschijningsdata van de Vox. Voor een verenigingsblad niet gering.

Enige tijd na de oprichting van het koor begon de behoefte te ontstaan aan een mededelingenblad, zo was de Vox Humana, nu dus Vox Magazine, ook bedoeld. Van Basje was nog geen sprake. In april 1977 werd ik lid en enige maanden later vroeg de toenmalige voorzitter, de helaas overleden Heiko Knot, of ik een bijdrage aan de Vox wilde leveren en uiteindelijk vaste medewerker wilde worden. Ik heb eerst getwijfeld. Ik schreef al enkele jaren een column in een landelijk bedrijfsblad van het bedrijf waar ik werkte. Ik schreef licht spottend, kritisch en soms cynisch. Die bijdragen waren een groot succes. Zelfs de landelijke pers nam wel eens iets over. Bijna iedereen vond het grappige stukjes, behalve diegenen over wie ik schreef. De directie wilde wel eens weten wie die figuur was, maar ik schreef onder een pseudoniem en de redactie beschermde mij. Ik wist dat ik mijn schrijfstijl niet kon veranderen en ik twijfelde of het geschikt was voor een verenigingsblad. Tenslotte stemde ik toe en Basje was geboren.

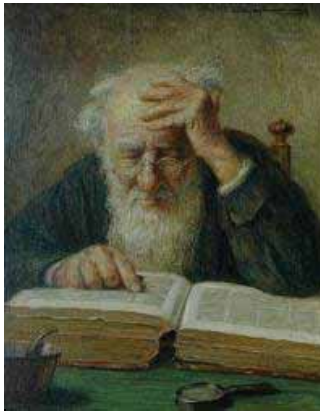
Inmiddels zijn zo'n 270 stukjes in de Vox verschenen. Ik kreeg bij het bedrijfsblad 25 gulden voor een bijdrage, omgerekend en wat bijgesteld zou het in euro's ongeveer € 11 zijn. Met een kleine korting zou ik het koor 270 X 10 euro in rekening kunnen brengen. Een bedrag van € 2700 is niet gek. De penningmeester zou onmiddellijk aan een pacemaker moeten en dat doe ik de man niet aan, daarom schenk ik dit bedrag als vergoeding voor het gulle verstrekken van gevulde koeken bij de seizoensopening.

De Vox verscheen aanvankelijk iedere maand en werd op de schrijfmachine uitgetikt. Alle aangeleverde verhalen moesten worden overgetikt, een gigantisch karwei. Grote bewondering voor de mensen van het eerste uur. Nu verschijnt het blad eenmaal per twee maanden en je wilt niet weten hoe snel de tijd voorbij vliegt.

Het blad, en daardoor ook mijn bijdrage, wordt goed gelezen, ook door huisgenoten, en de inhoud wordt gewaardeerd. Het wordt wel steeds moeilijker om een aardig onderwerp te vinden. Vroeger met onze oude dirigent Sander van Marion ging dat vrij vlot. Zijn manieren en uitdrukkingen waren vaak onderwerp van een Basje. Wij hebben nu Susanna als dirigente en zij gedraagt zich keurig. Dat mag voor de koorleden prettig zijn, maar voor de stukjes van Basje is het een crime. Niettemin lezers wil ik proberen of ik, bij leven en gezondheid en de instemming van de overige redactieleden, nog wat stukjes aan die 270 kan toevoegen.

Geachte penningmeester, let op! Geheel belangeloos.

Basje



De oude Basje

Betekenis naam Bas(je)

Oorsprong: Grieks

Bas is een verkorting van de naam Sebastiaan, dat afgeleid is van het Griekse sebastos en "verheven" of "eerwaardig" betekent.

(dan speelt geld geen rol)

Red.

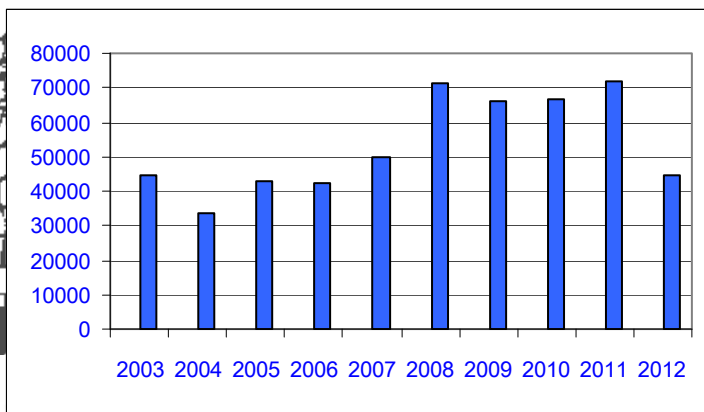
Oud Papier Actie

Vanaf 1 januari 2011 geschiedt de betaling van de opbrengst van het oud papier rechtstreeks door fa. Kluivers aan het koor. Door de economische ontwikkelingen op de wereldmarkt staat de papierprijs sinds november j.l. onder druk en is sterk gedaald onder de 10 cent en fluctueert sterk. (nu 3,0 ct/kg)

De actuele standen treft u hieronder aan.

Alle verzamelaars en bovenal alle sjouwers: Bedankt!!

Overzicht Opbrengsten Oud Papier		
Jaar	Aantal kilo's	Opbrengst in euro's
2003	44350	1774
2004	33280	1331
2005	43070	1722
2006	42180	1687
2007	49880	1994
2008	71500	2860
2009	66300	2452
2010	66440	2363
2011	71820	5707
2012 (t/m okt)	44400	2183



OUD PAPIER

Inleveren op laatste repetitie van de maand, vanaf 19:15 bij de repetitie locatie.
Zie voor de data de Agenda op de achterpagina.

BANKNUMMERS

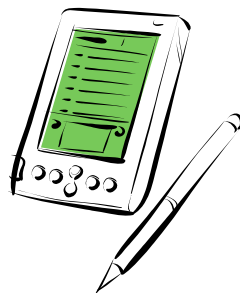
Algemeen: **2503179**, De Reiskas: **227572**, Evenementen: **115619**
Alle t.n.v. RCM Vox Humana te Voorschoten.

VOX MAGAZINE

Verenigingsblad van het Mannenkoor RCM 'VOX HUMANA'

Commissie Publiciteit, Promotie en Ledenwerving			
Bestuurlijke verantwoordelijkheid: voorzitter			
Voorzitter	Fien Meiresonne	079 3417179	meiresonne@casema.nl
lid	Wim van Boxtel	071 3014134	wimvanboxtel@kpnmail.nl
lid	Wim Jonkman	0252 233392	w.h.jonkman@casema.nl
lid	Wilco van der Plas	071 5171955	wilco@epgmail.eu
Vriendenwerving	Wim den Besten	0252 213183	w.besten@kpnplanet.nl
Pers Leiden	Thijs Wolters	071 5121548	mcw@mcw.demon.nl
Financiële Administratie			
Bestuurlijke verantwoordelijkheid: penningmeester			
lid	Jan Brussee	071 5613429	jenwbrussee@casema.nl
Commissie Oud Papier			
Bestuurlijke verantwoordelijkheid: penningmeester			
Coördinator	Kees Fokker	071 5767860	
lid	Ruud Anneese	06 22952074	ruudanneese@casema.nl
lid	Wim van Hove	071 5727251	
lid	Nico Gelderblom	071 5170618	nicogelderblom@ziggo.nl
lid	Wim v.d. Burg	0715155048	wimvandebug@casema.nl
Adviseur	Jan Visser	079 3314660	ineke.jan@hetnet.nl
Commissie CD verkoop			
Bestuurlijke verantwoordelijkheid: penningmeester			
Coördinator	Bert Holwerda	071 5215429	albert-holwerda@versatel.nl
lid	Harry van der Reijden	071 5891955	blanche11@tele2.nl
lid	vacant		
Commissie Sponsoring			
Bestuurlijke verantwoordelijkheid: penningmeester			
Voorzitter	vacant		
lid	Thijs Wolters	071 5121548	mcw@mcw.demon.nl
lid	Paul Brussee	071 5237809	pwgbrus@xs4all.nl
lid	Ruud de Brabander	071 5155273	r.m.debrabander@casema.nl
lid	Koos Favier	071 5767151	kvavier@kpnmail.nl
lid	Jan Wesseling	071 5130364	jwesseling@planet.nl
Leden en Vrienden administratie			
Bestuurlijke verantwoordelijkheid: Algemeen Adjunct			
leden	Teus van Oostenbrugge	071 5153796	alg-adjunct@mannenkoorvoxhumana.nl
vrienden	Wim den Besten	0252 213183	w.besten@kpnplanet.nl
Opvang Nieuwe leden			
Bestuurlijke verantwoordelijkheid: Vice Voorzitter			
lid	Kees van Pernis	071 5410562	vice-voorzitter@mannenkoorvoxhumana.nl
lid	Teus van Oostenbrugge	071 5153796	alg-adjunct@mannenkoorvoxhumana.nl
lid	Ruud de Brabander	071 5155273	r.m.debrabander@casema.nl
Verjaardagen			
Bestuurlijke verantwoordelijkheid: Algemeen Adjunct			
lid	Wim van Hove	071 5727251	
Algemene Ondersteunende taken			
Bestuurlijke verantwoordelijkheid: Algemeen Adjunct			
lid	Teus van Oostenbrugge	071 5153796	alg-adjunct@mannenkoorvoxhumana.nl

AGENDA



DECEMBER 2012

- 05 - GEEN repetitie
- 12 - Mini Kerstconcert
Verpleeghuis Van Wijckerslooth in Oegstgeest
- 19 - gewone repetitieavond + NAZIT + OUD PAPIER
- 21 - KERSTCONCERT in Stadsgehoorzaal
- 26 - GEEN repetitie

JANUARI 2013

- 02 - NIEUWJAARSRECEPTIE
- 09 - gewone repetitieavond
- 16 - gewone repetitieavond
- 23 - gewone repetitieavond
- 30 - gewone repetitieavond + OUD PAPIER

[Kopij Vox Magazine 301 inleveren vóór 15 januari 2013](#)

(zie voor verdere info www.mannenkoorvoxhumana.nl/agenda)